

REGOLAMENTO CONCORSO IMAKEMUSIK



EDIZIONE 2015

ART. 1 Categorie.

Sono ammessi al Concorso *IMakeMusik* concorrenti solisti iscritti e non ai corsi amatoriali o accademici dell'Istituto Musicale Veneto "Città di Thiene", residenti nella Comunità Europea, di età limite fissata a 30 (trenta) anni, liberi da vincoli contrattuali di carattere discografico ed editoriale aventi per oggetto le loro prestazioni artistiche, produzioni musicali e/o l'uso della loro immagine.

L'Edizione 2015 del Concorso è riservata a giovani cantanti solisti di stili musicali riconducibili alla cosiddetta *musica moderna* (rock, pop, jazz, blues, rap...).

Tre sono le *Categorie* ammesse al Concorso:

GIOVANISSIMI: fino ai 13 anni. Categoria riservata a concorrenti che cantano un brano inedito o edito.

INTERPRETI: dai 14 ai 30 anni. Categoria riservata a concorrenti che cantano un brano edito.

CANTAUTORI/RAP-AUTORI: dai 14 ai 30 anni. Categoria riservata a concorrenti che cantano un brano di propria composizione, nel testo e/o nella melodia o che *rappano* un brano di propria composizione (detto *inedito*).

ART. 2 Iscrizione al Concorso – modalità.

Questi i passi necessari per iscriversi al *Concorso IMakeMusik*:

1. **sino al 24 luglio 2015:** iscrizione solo ed esclusivamente on line attraverso il Sito internet del Concorso (www.imakemusik.it) o per mezzo di assistenza presso la Segreteria (dal lunedì al venerdì 9:00-13:00 15:00-19:00 | 0445.364102). Il concorrente dovrà allegare alla documentazione, la registrazione audio e/o video della propria performance, inviandola via e-mail (si può sentire per assistenza la Segreteria) o recapitandola di persona. La validità dell'iscrizione è determinata dalla **data di ricezione** dei dati richiesti;
2. i nominativi selezionati per la Finale verranno comunicati direttamente **dal 31.07.2015**.
3. l'iscrizione al concorso 2015 è di €15,00 per i soci dell'Istituto, €30,00 per i non associati, che dovranno essere versati (tramite Bonifico Bancario o presso la Segreteria) entro il 24 luglio 2015.

ART. 3

Fasi del Concorso.

a) Selezione Artisti

Per poter avere accesso a questa fase del Concorso è necessario iscriversi entro il **24 luglio 2015**.

I concorrenti dovranno far pervenire entro la data di scadenza sopraindicata, assieme alla regolare iscrizione, la registrazione del brano, con il quale vogliono concorrere, attraverso le seguenti modalità:

- consegna a mano del cd/dvd alla Segreteria dell'Istituto Musicale Veneto Città di Thiene.
- invio alla mail info@imakemusik.it della registrazione mp3/mp4 oppure del link video su youtube (viene consigliato l'utilizzo di wettransfer.com o dropbox)

Le esecuzioni dei concorrenti saranno sottoposte al giudizio insindacabile della Commissione Artistica del Concorso che decreterà chi fra i concorrenti accederà alla fase successiva.

Per ciascuna delle tre Categorie del Concorso, è stabilita una soglia massima di concorrenti ammessi alla *Finale*:

1. **Categoria Cantautori/Rap-Autori:** 6 concorrenti;
2. **Categoria Interpreti:** 8 concorrenti;
3. **Categoria Giovanissimi:** 4 concorrenti.

I risultati della selezione verranno comunicati e pubblicati a partire dal 31 luglio 2015.

b) Competizione fra gli Artisti: la Fase Finale – giovedì 3 settembre 2015

I concorrenti che superano la fase precedente avranno la possibilità di esibirsi il 3 settembre, ore 20:30, al **Teatro Comunale di Thiene** nel corso della Festa del Buon Rientro, e sarà aperta al pubblico.

La Commissione Artistica del Concorso, tenuto conto anche del voto di gradimento espresso dal pubblico, decreterà gli eventuali vincitori assoluti per ogni *Categoria* del Concorso ma si riserva di non assegnare alcun primo posto.

c) Premiazione dei vincitori.

Si rimanda agli ART. 5 e 11 del presente *Regolamento*.

ART. 4.

Regole per i minori e modalità di comunicazione.

Nel caso di concorrenti minorenni, il *Modulo d'iscrizione alla selezione* dovrà essere firmato da uno dei genitori o da chi ne esercita la patria potestà presso la Segreteria dell'Istituto.

Il concorrente, sia esso minorenne o meno, deve obbligatoriamente indicare nell'iscrizione al concorso numero di cellulare e indirizzo e-mail. Le comunicazioni verranno infatti effettuate tramite e-mail e/o sms e/o chiamate a voce.

ART. 5

Premi.

Ogni Categoria in gara potrà avere un *vincitore assoluto*, premiato con una *borsa di studio di tre mensilità* spendibile come quota parte di un Corso tra quelli previsti all'interno delle attività didattiche dell'*Istituto Musicale Veneto Città di Thiene*.

Inoltre l'Istituto si impegna a promuovere l'attività artistica dei vincitori all'interno degli eventi proposti ed organizzati dall'Istituto stesso, anche attraverso la produzione digitale del brano in concorso .

ART. 6

Commissione Artistica.

La Commissione Artistica, presieduta dal M° Riccardo Brazzale, è composta da altri professionisti del mondo musicale regionale e nazionale. Le valutazioni saranno espresse in un voto unico (in decimi) ricavato secondo criteri di intonazione, ritmo, presenza scenica, stile e capacità interpretative. Inoltre per la categoria Cant-autori e Rap-autori saranno valutate anche le caratteristiche formali e i testi dei brani presentati.

I giudizi della Commissione sono inappellabili.

ART. 7

Assunzione di responsabilità.

I concorrenti, all'atto dell'iscrizione, garantiscono e sollevano l'*Ente Organizzazione* da ogni eventuale responsabilità, assicurando di non violare con la propria esibizione i diritti di terzi.

ART. 8

Ritiri ed esclusioni.

In caso di ritiro, di mancata partecipazione per qualsiasi motivo ad una fase del Concorso oppure di esclusione da parte dell'*Ente Organizzatore* (→ Art. 17), il concorrente non avrà facoltà di reclamare la restituzione delle somme già versate. L'*Ente Organizzatore* non è tenuto ad alcun rimborso di alcuna natura economica.

ART. 9

Controversie.

Tutte le controversie inerenti all'andamento del Concorso saranno decise con lodo arbitrale da un Collegio composto da tre persone: un rappresentante dell'*Ente Organizzatore*, un rappresentante del *Ricorrente* ed un terzo deciso di comune accordo tra i due soggetti in questione.

ART. 10

Norme generali

Il concorrente dovrà inviare con l'iscrizione, la propria registrazione contenente un solo brano inedito oppure edito (a seconda della Categoria di riferimento), in qualsiasi lingua ed eventualmente con traduzione, se in lingua non italiana. .

La durata del brano presentato non dovrà superare i 4 minuti (240 secondi).

Tutti i concorrenti dovranno cantare dal vivo per le esibizioni della Finale, e avranno a disposizione una band con la quale potranno esibirsi, fatta eccezione per

- i. **I candidati della Categoria Rap-autori si esibiranno con l'ausilio di una base musicale di alta qualità** (in formato Audio o MP3). Non è concesso l'uso preregistrato della traccia di voce solista anche se vocalizzata, mentre sono concessi i *cori*.

La base dovrà essere preparata in formato CD o su chiavetta USB: la base dovrà pervenire alla Segreteria Didattica dell'*Istituto Musicale Veneto Città di Thiene* **entro il 24 luglio 2015** pena l'esclusione dalla fase selettiva. Il mancato superamento della fase di *Selezione* non prevede per l'*Istituto Musicale Veneto Città di Thiene* la restituzione delle suddette copie;

Solo in casi eccezionali e su richiesta altamente motivata, la giuria potrà concedere ai concorrenti di:

- i. **accompagnarsi.** Lo strumento utilizzato dovrà essere scelto tra quelli ammessi e indicati sul *Modulo di iscrizione alla selezione*;
- ii. **farsi accompagnare da uno strumentista**, a propria scelta. Lo strumento utilizzato dovrà essere scelto tra quelli ammessi e indicati sul *Modulo di iscrizione alla selezione*.

Il nome dell'accompagnatore dovrà essere obbligatoriamente riportato sul *Modulo di iscrizione alla selezione*.

L'*Ente Organizzazione* mette a disposizione, per tutta la durata del Concorso, un *service* audio apposito.

L'*Ente Organizzazione* non si assume la responsabilità di eventuali danni o ammanchi relativi alla strumentazione portata direttamente dal concorrente.

I concorrenti minorenni dovranno essere accompagnati in tutte le fasi del Concorso da un genitore, da chi ne esercita la patria potestà oppure da un maggiorenne delegato dal genitore o da chi ne esercita la patria potestà.

Alla delega si prega di allegare una fotocopia di un valido documento di identità del delegante, debitamente firmata.

I concorrenti che avranno accesso alla serata Finale dovranno esibirsi con lo stesso brano presentato con l'iscrizione al concorso.

ART. 11

Promozione degli artisti partecipanti.

- a) L'*Ente Organizzazione* potrà definire le modalità per associare al Concorso la diffusione televisiva e/o radiofonica finalizzata alla promozione dello stesso con varie iniziative a carattere divulgativo e pubblicitario; tra queste, operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni e merchandising, senza che nessuno degli iscritti al Concorso possa avanzare pretese di carattere economico e pecuniario per l'uso dell'immagine o della esecuzione dei brani inediti oppure editi nel caso di cover, come pure per gli arrangiamenti o le trascrizioni.
- b) All'*Ente Organizzazione* del Concorso è data facoltà di registrare e/o riprendere oppure incaricare opportuna azienda per le registrazioni e/o riprese e diffondere a terzi una o più fasi del Concorso, a livello multimediale, fonografico, audiovisivo, fotografico e televisivo.

ART. 12

Autorizzazione promozione.

Ciascun concorrente autorizza l'*Ente Organizzatore* ad effettuare registrazioni e/o riprese audio video, concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi alla sua pubblica esecuzione/esibizione anche a fini di carattere promozionale, pubblicitario e commerciale di cui al precedente ART. 11, senza alcuna limitazione di periodo temporale e senza avere nulla a pretendere sia dall'*Ente Organizzatore* del Concorso che da terzi. L'*Ente Organizzatore* si atterrà al rispetto delle normative vigenti sulla privacy (Decreto Legislativo 196/2003).

ART. 13

Comunicazione.

L'*Ente Organizzatore*, per motivi promozionali, potrà avvalersi dei seguenti canali di comunicazione: e-mail, cellulare, social network, televisioni, radio, giornali, internet ed gli altri mezzi di divulgazione. I concorrenti autorizzano l'utilizzo della loro immagine e/o voce per tutto ciò che risulta inerente la diffusione del Concorso stesso, senza alcuna limitazione di luogo e tempo e senza avanzare pretese di carattere pecuniario.

ART. 14

Disposizioni S.I.A.E.

L'*Ente Organizzatore* osserverà tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. in materia di Concorsi riservati ai giovani con età non superiore ai 30 anni.

ART. 15

Presa d'atto.

L'invio alla Segreteria Didattica dell'*Istituto Musicale Veneto Città di Thiene* del *Modulo d'iscrizione alla selezione*, debitamente sottoscritto, comporta la conoscenza e l'accettazione del presente *Regolamento* in ogni sua parte.

ART. 16

Esclusioni.

L'*Ente Organizzatore* si riserva il diritto di escludere in qualsiasi momento i concorrenti durante le varie fasi del Concorso, nel caso gli stessi non rispettino le norme del presente *Regolamento*, qualora si rilevi una condotta in contrasto con i principi di rispetto del comportamento civile o qualora il contegno stesso del concorrente possa essere considerato irrispettoso della decenza e della morale pubblica.

ART. 17

Modifiche.

L'*Ente Organizzatore* si riserva il diritto di modificare e perfezionare il presente *Regolamento* in qualsiasi momento, dandone comunque pronta notizia ai concorrenti.

ART. 18

Foro competente.

Per ogni eventuale controversia inerente l'interpretazione e/o l'esecuzione del presente *Regolamento* sarà competente in via esclusiva il *Foro* di Vicenza, in deroga ad ogni altro eventuale *Foro* concorrente od alternativo.

Thiene, 5 giugno 2015.